

Dr. Meike Schmidt-Gleim

Geboren 1972, Studium der Kunst und Philosophie in Wien, arbeitet als Philosophin und Künstlerin

- 2006 Mitarbeiterin im Forschungsprojekt „Geschlechtsspezifische Charakteristika des Kunstbetriebs anhand des Mediums Ausstellung in den 1970er Jahren“ bei Prof. Hildegund Amanshauser, Kunstakademie Münster
- 2005 Lehrtätigkeit, Seminar *Design im öffentlichen und privaten Raum*, Strate Collège, Paris
- 2002 – 2003 Cité Internationale des Arts Stipendiatin, Sechsmontatiger Atelieraufenthalt in Paris
- 2001 Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Junior Fellow, einjähriger Forschungsaufenthalt, Wien
- 2000 Schindler-Stipendiatin, Sechsmontatiger Aufenthalt in Los Angeles, Gasthörerin der UCLA
- 1999 Lehrtätigkeit und Organisation des interdisziplinären Seminars *Strategien der Erinnerung* mit Kunsthistorikern, Soziologen, Architekten, Historikern, Depot, Wien
- 1999 Tagungskonzeption und Organisation *Erinnerung Macht Geschichte*, Depot, Wien
- 1993 – 2000 Kunstredakteurin für die Wiener Stadtzeitung der *Falter*

Ausstellungsbeteiligungen, Auswahl

- 2004 *Dass die Körper sprechen, das wissen wir seit langem*, Generali Foundation, Wien
- 2004 *Playlist*, Palais de Tokyo, Paris
- 2003 *Did you ever dream of becoming barbarian?*, Public>, Paris
- 2001 *Volxhochschule*, Kunstverein, Salzburg

Publikationen, Auswahl

- 2007 *The disappearance of the demos*, in: *Politics and History of European Democratisation*, (in Vorbereitung)
- 2005 *Enjoy Democracy*, in: Marius Babias (Hg.): *Katalog des rumänischen Pavillons der Biennale di Venezia*, Venedig
- 2004 *Du hasard de la rencontre avec le pouvoir*, in: Thomas Hirschhorn (Hg.) *24h Foucault Journal*, Paris, S. 18, S. 42-43
- 2004 *Für Autonomie*, in: Maria Eichhorn (Hg.): *Campus*, Freie Universität Bozen (übersetzt ins italienische und Englische)
- 2003 *Auf der Suche nach dem Sex*, in: Gerald Matt (Hg.): *Sex in the City*, Kunsthalle Wien, S. 9-16
- 2003 *Stylepraktiken der feministischen Bewegung*, in: Kokerei Zollverein (Hg.): *Die offene Stadt*, S. 35-43, (übersetzt ins Englische)
- 2003 *Notes on Barbarism*, in: Anna Artaker, Meike Schmidt-Gleim (Hg.): *Les Archives des Barbares*, Paris
- 2002 *One more feminist Manifesto of the Political* (mit Mieke Verloo), in: D. Knezevic (Hg.): *Gender and Political Theory*, Infoteka: Zagreb, S. 143-179
- 2000 *Ich will Teil einer Antirassismusbewegung sein*, in: Christian Krawagna (Hg.): *Agenda*, Folio Verlag, Wien, S. 186-199
- 1996 *Recherchen im Reich der Surrealisten*, Meike Schmidt-Gleim (Hg.), Wien